

ROSARIO DE VELASCO

© Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024

LISTADO DE OBRAS / LIST OF WORKS

MUSEO NACIONAL THYSSEN- BORNEMISZA

SALA EXPOSICIONES PLANTA -1



Rosario de Velasco
Autorretrato, 1924
(*Self Portrait*)
Óleo sobre lienzo, 65,5 × 50,5 cm
Colección privada. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Mi padre, hacia 1925
(*My father*)
Óleo sobre lienzo, 115,5 × 83 cm
Colección Carlos de Mergelina. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Cosas, 1933
(*Things*)
Óleo sobre lienzo, 45,5 × 65,5 cm.
Colección privada. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Sin título (El cuarto de los niños), 1932-1933
(*Untitled, (The Children's Room)*)
Óleo sobre lienzo, 55 × 73 cm.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Crédito fotográfico: Archivo Fotográfico Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Retrato del doctor Luis de Velasco, hacia 1933
(*Portrait of Doctor Luis de Velasco*)
Óleo sobre lienzo, 114 × 84 cm.
Colección José A. de Velasco. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Costurera dormida, hacia 1930
(*Seamstress Asleep*)
Óleo sobre lienzo, 56 × 75 cm.
Colección privada. Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Bodegón con peces, hacia 1930
(*Still Life with Fish*)
Óleo sobre lienzo, 43,3 × 45,3 cm.
Colección Elena Novoa. Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Bodegón con peces, hacia 1930
(*Still Life with Fish*)
Óleo sobre lienzo, 42 × 60 cm.
Colección Museo Ibáñez, Olula del Río. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Adán y Eva, 1932
(*Adam and Eve*)
Óleo sobre lienzo, 109 × 134 cm.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Crédito fotográfico: Archivo Fotográfico Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Maternidad, hacia 1930-1940
(*Motherhood*)
Lápiz y cera sobre papel, 35 × 27 cm.
Colección La Mirada Ingenua. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Maternidad, 1933
(*Motherhood*)
Óleo sobre lienzo, 99 × 89 cm.
Colección privada. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Gitanos, 1934
(*Gypsies*)
Óleo sobre lienzo, 95 × 132 cm.
Colección privada. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Mujer con toalla, 1934
(*Woman with Towel*)
Óleo sobre lienzo, 82 × 76 cm.
Colección privada. Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Pensativa, 1935
(*Pensive Woman*)
Óleo sobre lienzo, 57,5 × 72 cm.
Colección Emilia Casal Piga y Guillermo González Hernández. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Lavanderas, 1934
(*Washerwomen*)
Óleo sobre lienzo, 209 × 197 cm.
Colección privada. Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Maragatos, 1934
Óleo sobre lienzo, 210 × 150 cm.
Museo del Traje, Madrid. Crédito fotográfico: Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, Madrid. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Carnavalina, 1936
(*Carnival*)
Acuarela y grafito sobre cartulina, 29,7 × 21,2 cm.
Fundación Colección ABC. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Carnaval, anterior a 1936
(*Carnival*)
Óleo sobre lienzo, 115 × 110 cm.
Centre Pompidou, París, Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, adquisición del Estado, 1936. Crédito fotográfico: Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Bertrand Prévost. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Carnaval, 1936
(Carnival)
 Cera y grafito sobre papel, 31,2 × 23,3 cm.
 Colección Alfonso C. Casal Piga. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
La matanza de los inocentes, 1936
(The Slaughter of the Innocents)
 Óleo sobre lienzo, 164 × 167,5 cm.
 Museo de Bellas Artes de Valencia. Crédito fotográfico: Museo de Bellas Artes de Valencia. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Retrato de Beatriz, Álvaro y Carlos, 1932-1934
(Portrait of Beatriz, Álvaro and Carlos)
 Óleo sobre lienzo, 55 × 50 cm.
 Colección Carlos Alonso de Velasco
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Tres niños, hacia 1937
(Three Children)
 Óleo sobre táblex, 42 × 81 cm.
 Colección privada. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Retrato de la familia Bastos, 1936
(Portrait of the Bastos Family)
 Óleo sobre lienzo, 130 × 170,5 cm.
 Colección privada. Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Niños con juguete, 1947
(Children with Toy)
 Óleo sobre lienzo, 73 × 60 cm.
 Colección Víctor Ugarte Farrerons.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Niñas con muñeca, 1937
(Girls with Doll)
 Óleo sobre táblex, 84,7 × 61,8 cm.
 Colección privada. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Niño con conejos, 1930-1940
(Boy with Rabbits)
 Óleo sobre lienzo, 80 × 64 cm.
 Galería Roger Viñuela. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Lili Álvarez, 1938
 Óleo sobre táblex, 97,8 × 71,8 cm.
 Colección Familia López-Chicheri Dabán. Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
María del Mar en Vilanova, 1943
(María del Mar in Vilanova)
 Óleo sobre lienzo, 117 × 89 cm.
 Colección privada. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Antoñita cosiendo con la gata Canilla, 1950
 (Antoñita Sewing with Canilla the Cat)
 Óleo sobre lienzo, 54,5 x 45,5 cm.
 Colección Víctor Ugarte Farrerons.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Beatriz y María del Mar en Vilanova, 1944
 (Beatriz and María del Mar in Vilanova)
 Óleo sobre táblex, 45 x 52,5 cm.
 Colección Carlos de Mergelina.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Maragatos, hacia 1930-1940
 Acuarela y tinta sobre papel, 24 x 17,6 cm.
 Colección La Mirada Ingenua.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Cabeza de mujer, hacia 1930-1940
 (Head of a Woman)
 Acuarela y tinta sobre papel, 24 x 17,6 cm.
 Colección La Mirada Ingenua.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



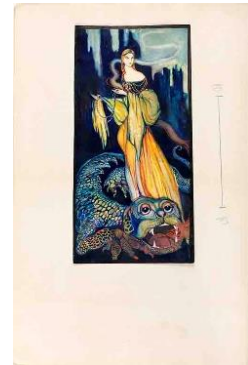
Rosario de Velasco
Mujer con abanico, hacia 1930-1940
 (Woman with Fan)
 Acuarela y tinta sobre papel, 24 x 17,6 cm.
 Colección La Mirada Ingenua.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Maternidad, hacia 1930-1940
 (Motherhood)
 Tinta, acuarela y lápiz sobre papel, 24 x 17,6 cm.
 Colección La Mirada Ingenua.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
El pájaro azul, 1927. Dibujo para la cubierta del libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León, 1927
 (The Bluebird, drawing for the cover of María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Técnica mixta sobre papel, 41 x 27,5 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León.
 (Drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Técnica mixta sobre papel, 50 x 32,4 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Los días de luna bailábamos entre los árboles del bosque, 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León.
 (On Moon Days We Danced among the Trees in the Forest, drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Técnica mixta sobre papel, 50 x 32,3 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Las blancas hojas de nenúfar se entreabrieron, 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León
 (The White Leaves of a Waterlily Half Opened, drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Técnica mixta sobre papel, 50 x 32,4 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Blancanieves esperaba con los enanos, 1927. Dibujo para *Mi libro ideal* de varios autores.
 (Snow White Waiting with the Dwarfs, drawing for *Mi libro ideal*)
 Técnica mixta sobre papel. 50,7 x 33,7 cm. Colección González Rodríguez
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
La algarabía ciudadana proporcionó serias pesadillas, 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León.
 (The Hullabaloo Gave Him Serious Nightmares, drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Tinta sobre papel, 42,3 x 32,5 cm. Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Los elefantes caminaban día y noche, 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León.
 (The Elephants Walked Day and Night, drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Tinta sobre papel, 50 x 32,5 cm. Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León.
 (Drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Tinta sobre papel, 34 x 23,3 cm. Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024

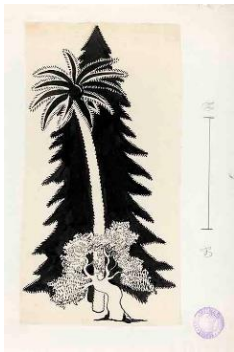


Rosario de Velasco
 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León
 (Drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)

Tinta sobre papel, 34 × 23,3 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP,
 Madrid, 2024



Rosario de Velasco
 1927. Dibujo para el libro *Cuentos para soñar* de María Teresa León.
 (Drawing for María Teresa León's book *Cuentos para soñar*)
 Tinta sobre papel, 34 × 23,3 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.



Rosario de Velasco
El árbol de Navidad, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr
 (The Christmas Tree, drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Tinta sobre papel, 34,2 × 23,4 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP,
 Madrid, 2024



Rosario de Velasco
La justicia del buen rey, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr.
 (The Good King's Justice, drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Tinta sobre papel, 34,2 × 23,4 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP,
 Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Mujer, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr.
 (Woman, drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Tinta sobre papel, 34,4 × 23,2 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP,
 Madrid, 2024



Rosario de Velasco
La retama bretona, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr
 (The Breton Broom drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)

Tinta sobre papel, 34,3 × 23,5 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP,
 Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Hora tras hora, día tras día, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr
 (Hour after Hour, Day after Day, drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Acuarela sobre papel, 31,4 × 23,7 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP,
 Madrid, 2024



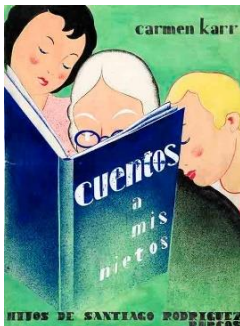
Rosario de Velasco
El infortunado prisionero seguía trabajando, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr, 1932
 (The Unfortunate Prisoner Carried on Working, drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Acuarela sobre papel, 31,3 × 23,7 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. ©
 Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
El beso, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr (*The Kiss*, drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Acuarela sobre papel, 31,4 x 23,6 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Raimundo el soñador, 1932. Dibujo para el libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr.
 (Raimundo the Dreamer, drawing for Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Acuarela sobre papel, 31,4 x 23,6 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
 Dibujo para la cubierta del libro *Cuentos a mis nietos* de Carmen Karr, 1932

(Drawing for the cover of Carmen Karr's book *Cuentos a mis nietos*)
 Técnica mixta sobre papel, 50,5 x 37,1 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
El príncipe y sus compras, 1933. Dibujo para *Mi libro ideal* de varios autores.
 (*The Prince and his Purchases* drawing for *Mi libro ideal*)
 Tinta sobre papel, 31,5 x 21,5 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Querido cangrejo, deja la grulla, 1933. Dibujo para *Mi libro ideal* de varios autores.
 (*Dear Crab, Leave the Crane*, drawing for *Mi libro ideal*)
 Tinta sobre papel, 31,2 x 21,4 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
La ciudad al pie de la montaña, 1933. Dibujo para *Mi libro ideal* de varios autores.
 (*The City at the Foot of the Mountain*, drawing for *Mi libro ideal*)
 Tinta sobre papel, 25,2 x 42,5 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
Seres abnegados, 1933. Dibujo para *Mi libro ideal* de varios autores, 1933.
 (*Selfless Beings*, drawing for *Mi libro ideal*)
 Tinta sobre papel, 31,2 x 21,4 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Rosario de Velasco
¿Quién me llevó la bolsa?, 1933. Dibujo para *Mi libro ideal* de varios autores.
 (*Who took my bag?*, drawing for *Mi libro ideal*)
 Tinta sobre papel, 31,4 x 21,5 cm.
 Colección González Rodríguez.
 Crédito fotográfico: Jonás Bel. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024

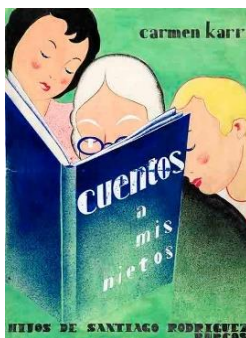


María Teresa León
Cuentos para soñar, Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1933
 Libro ilustrado, 25 x 18 cm.
 Colección González Rodríguez.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024

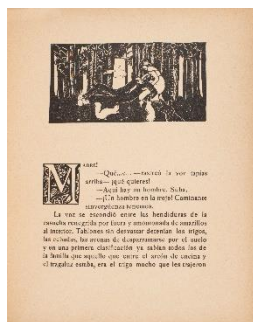
Varios autores.
Mi libro ideal, Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1933.
 Libro ilustrado, 23, 4 x 17, 5 cm.
 Colección González Rodríguez.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024

Varios autores.
Mi libro ideal, Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1933.
 Libro ilustrado, 23, 4 x 17, 5 cm.
 Biblioteca del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024

Carmen Karr
Cuentos a mis nietos, Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1932
 Libro ilustrado, 25 x 19 cm.
 Colección particular. © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



Carmen Karr
Cuentos a mis nietos, Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1932
 Libro ilustrado, 50,5 x 37,1 cm.
 Biblioteca del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024



María Teresa León
La bella del mal amor, 1930. *Cuentos castellanos*, Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
(The beauty who was unlucky in love, Castilian tales)
 Libro ilustrado, 20 cm.
 Biblioteca del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.
 © Rosario de Velasco, VEGAP, Madrid, 2024