

## Cartas de amor a las ciudades

### Créditos del contenido

---

#### ***Amor a los arrabales***

---



Richard Estes  
*Cabinas telefónicas*, 1967  
Acrílico sobre masonita, 122 x 175,3 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
© Richard Estes, cortesía de Marlborough Gallery, Nueva York

---



Fra Bartolommeo (Baccio della Porta)  
*La Sagrada Familia con san Juanito*, ca. 1506 - 1507  
Óleo sobre tabla, 62 x 47 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

---



Jacques Daret  
*La Adoración del Niño*, ca. 1434-35  
Óleo sobre tabla, 59,5 x 53 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

---












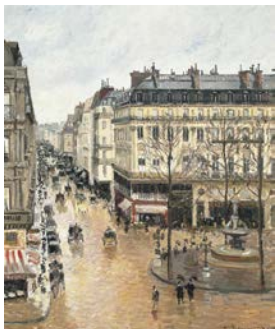
Vittore Carpaccio  
*Joven caballero en un paisaje*, ca. 1505  
Óleo sobre lienzo, 218,5 x 151,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

---



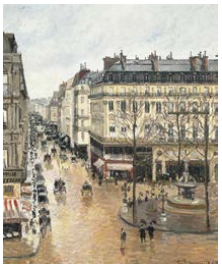
	<p>Anónimo flamenco  <i>Descanso en la huida a Egipto</i>, ca. 1540  Óleo sobre tabla, 43,5 x 29,5 cm  Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  ©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>
	<p>Pier Paolo Pasolini  <i>Medea</i> (fragmento de película), 1969  ©SAN MARCO</p>
	<p>Pietro y Ambrogio Lorenzetti  <i>La Alegoría del Buen y el Mal Gobierno</i> (fragmento del <i>Buen Gobierno</i>), 1337-1339  Pintura mural, 350 x 700 cm  Palazzo Pubblico di Siena</p>
	<p>Pietro y Ambrogio Lorenzetti  <i>La Alegoría del Buen y el Mal Gobierno</i> (fragmento del <i>Buen Gobierno</i>), 1337-1339  Pintura mural, 350 x 700 cm  Palazzo Pubblico di Siena</p>
	<p>Aux grands hommes la patrie reconnoissante : le Génie de Voltaire et de Rousseau conduit ces écrivains célèbres au temple de la gloire &amp; de l'immortalité..., 1794-1799  Aguafuerte, 29 x 40 cm  ©Bibliothèque nationale de France</p>
	<p>Maestro del Monograma IDM (¿círculo de Joos de Momper?)  <i>Vista de un puerto fluvial con el Castillo de Sant'Angelo</i>, s.f  Óleo sobre tabla, 50,2 x 94 cm  Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  ©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>

## ***Caminar la ciudad***

	<p>Thomas Allom <i>La Gran Galería del Louvre</i>, 1844 Grabado, 12,3 x 18,1 cm</p>
	<p>Gustave Caillebotte <i>Calle de París; día de lluvia</i>, 1877 Óleo sobre lienzo, 212,2 x 276,2 cm Art Institute of Chicago</p>
	<p><i>A trip through Paris, France, 1896-1900</i> (fragmento de la película) Internet Archive, 1948</p>
	<p>Edgar Degas <i>Mary Cassatt en el Louvre: La galería Etrusca</i>, 1879-80 Grabado, 26,8 x 23,2 cm (plancha); 43,2 x 30,5 cm (lámina) The Met/ Metropolitan Museum</p>
	<p>René Clément <i>Gervaise</i> (fragmento de película), 1956</p>
	<p><i>London Scenes</i> (fragmento de la película), 1903 Internet Archive</p>
	<p>Jean-Luc Godard <i>Bande à part</i>, (fragmento de película), 1964 ©Columbia Films</p>

	<p>Thomas Allom  <i>La Gran Galería del Louvre</i>, 1844          Grabado, 12,3 x 18,1 cm</p>
	<p>Jan van Kessel III (atribuido a)  <i>Vista de la Carrera de San Jerónimo y el Paseo del Prado con cortejo de carrozas</i>, 1686          Óleo sobre lienzo, 164 x 445 cm          Museo Nacional Thyssen-Bornemisza          ©Colección Carmen Thyssen</p>
	<p>Camille Pissarro  <i>Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia</i>, 1897          Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm          Museo Nacional Thyssen-Bornemisza          ©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>

## **La ciudad para vivir juntos**

	<p>Jan van Kessel III (atribuido a)  <i>Vista de la Carrera de San Jerónimo y el Paseo del Prado con cortejo de carrozas</i>, 1686          Óleo sobre lienzo, 164 x 445 cm          Museo Nacional Thyssen-Bornemisza          ©Colección Carmen Thyssen</p>
	<p>Canaletto (Giovanni Antonio Canal)  <i>La Plaza de San Marcos en Venecia</i>, ca. 1723 - 1724          Óleo sobre lienzo, 141,5 x 204,5 cm          Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid          ©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>
	<p>Camille Pissarro  <i>Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia</i>, 1897          Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm          Museo Nacional Thyssen-Bornemisza          ©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>

## Carta al porvenir. Recuperar la plaza



Maurice Prendergast  
*Riva degli Schiavoni, Castello (Venecia)* (detalle), 1898  
Acuarela y lápiz sobre papel, 36 x 48,8 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Nicolas Lancret  
*El columpio*, hacia 1735 - 1740  
Óleo sobre lienzo, 65,5 x 54,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Romare Bearden  
*Domingo después del sermón* (detalle), 1969  
Collage sobre cartón, 101,6 x 127 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Romare Bearden Foundation



Maerten van Heemskerck  
*Retrato de una dama hilando*, hacia 1531  
Óleo sobre tabla, 105 x 86 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Jan de Beer  
*El nacimiento de la Virgen*, hacia 1520  
Óleo sobre tabla, 111,5 x 131 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Jan Mostaert  
*La expulsión de Agar*, hacia 1520 - 1525  
Óleo sobre tabla, 94 x 131 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.

	<p>Izaskun Chinchilla.  <i>Postales a las ciudades del futuro (Plaza de Cibeles), 2022</i></p>
	<p>Izaskun Chinchilla.  <i>Postales a las ciudades del futuro (Plaza de Cascorro), 2022</i></p>
	<p>Izaskun Chinchilla.  <i>Postales a las ciudades del futuro (Plaza Mayor de Madrid), 2022</i></p>
	<p>Izaskun Chinchilla.  <i>Postales a las ciudades del futuro (Plaza del Dos de Mayo), 2022</i></p>
	<p>Izaskun Chinchilla.  <i>Postales a las ciudades del futuro (Plaza de la Paja), 2022</i></p>
	<p>Manuel Amuriza López.  <i>Plaza de la Paja con la Capilla del Obispo, 1920.</i>      Fotografía, papel fotográfico blanco y negro, 24 x 18 cm      Ayuntamiento de Madrid</p>



Postal de la Parroquia de San Andrés en Madrid  
Cartulina blanco y negro, 14 x 9 cm  
Ayuntamiento de Madrid



Manuel Amuriza López.  
*Iglesia de San Andrés y Plaza de los Carros*, 1920  
Fotografía, papel fotográfico blanco y negro, 24 x 18 cm.  
Ayuntamiento de Madrid



Martín Santos Yubero.  
*La Plaza de la Paja*  
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

## ***Ciudades de postal***




Canaletto (Giovanni Antonio Canal)  
*La Plaza de San Marcos en Venecia* (detalle), ca. 1723 - 1724  
Óleo sobre lienzo, 141,5 x 204,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Canaletto (Giovanni Antonio Canal)  
*El Gran Canal desde San Vio, Venecia* (detalle), ca. 1723 - 1724  
Óleo sobre lienzo, 140,5 x 204,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Postal del Palacio Ducal de Venecia, ca. 1890 - 1900  
Library of Congress

	<p>Plano de Venecia (detalle), <i>Guía Baedeker</i>, ¿1886? Library of Congress</p>
	<p>Postal del puerto de Venecia, ca. 1890 - 1900 Library of Congress</p>
	<p>Charles W. Goldsmith Postal Oficial de la Exposición Mundial Colombina de Chicago, 1893 National Trust Library Postcard Collection</p>
	<p>Postal Oficial de la Exposición Mundial Colombina de Chicago (anverso), 1893 Chicago Postcard Museum</p>
	<p>Postal Oficial de la Exposición Mundial Colombina de Chicago (reverso), 1893 Chicago Postcard Museum</p>
	<p>Charles Ellis Johnson <i>Igorrotes descansando después de bailar</i>, Exposición Universal de San Luís, ca. 1904 Estereoscopía Library of Congress</p>
	<p>Conferencia del profesor Bergonié en el Jardín de Aclimatación de París, 1929 © Bibliothèque nationale de France</p>





Mujer occidental retratando a una mujer mursi en el Jardín de Aclimatación de París, 1929  
© Bibliothèque nationale de France



George Grosz  
*Escena callejera (Kurfürstendamm)* (detalle), 1925  
Óleo sobre lienzo, 81,3 x 61,3 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Estate of Georg Grosz, Princeton N.J / VEGAP



Walther Ruttmann  
*Berlín. Sinfonía de una gran ciudad* (fragmentos de película), 1927



Nicolas Maes  
*El tamborilero desobediente* (detalle), ca. 1655  
Óleo sobre lienzo, 62 x 66,4 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Cuadro de castas (detalle), s. XVIII  
Óleo sobre lienzo  
Museo Nacional del Virreinato  
D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México



Artista desconocido  
*Retrato de un hombre de la isla de Dominica (?)* (detalle), ca. 1770-1780  
Óleo sobre lienzo, 76 x 63,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Lucio Fontana  
*Venecia era toda de oro* (detalle), 1961  
Pintura alquídica sobre lienzo, 149 x 149 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Fondazione Lucio Fontana a través de SIAE, VEGAP, Madrid

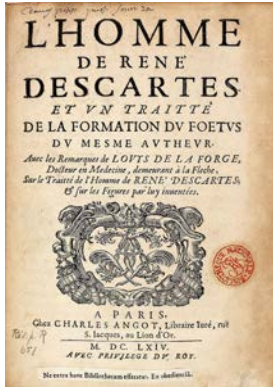
## Las ventanas



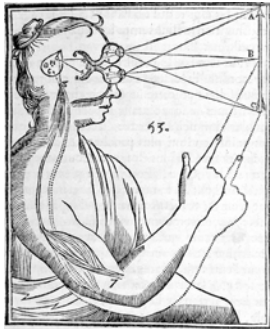
Jacobus Vrel  
*Interior con una mujer sentada junto al hogar*, ca. 1654  
Óleo sobre tabla, 64,5 x 47,5 cm  
Colección Carmen Thyssen  
©Colección Carmen Thyssen



René Magritte  
*La llave de los campos (La Clef des champs)*, 1936  
Óleo sobre lienzo, 80 x 60 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©VEGAP, Madrid



René Descartes  
*L'Homme de René Descartes et un Traitté de la formation du foetus du mesme auteur, avec les remarques de Louys de La Forge, ... sur le Traitté de l'homme de René Descartes et sur les figures par luy inventées, 1664*  
Bibliothèque nationale de France



René Descartes  
*L'Homme de René Descartes et un Traitté de la formation du foetus du mesme auteur, avec les remarques de Louys de La Forge, ... sur le Traitté de l'homme de René Descartes et sur les figures par luy inventées, 1664*  
Bibliothèque nationale de France



Fotograma *El Show de Truman*  
©Paramount Pictures



Illustration from Brockhaus and Efron Encyclopedic Dictionary (1890—1907)



Fotograma de *La Ventana indiscreta*  
©Alfred J. Hitchcock Productions



Fotograma de *La Ventana indiscreta*  
©Alfred J. Hitchcock Productions



Piet Mondrian  
*Nueva York, 3 (inacabado)*, 1941  
Óleo, lápiz, carboncillo y cinta adhesiva sobre lienzo, 117 x 110 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Mondrian/Holtzman Trust



[s.t], 1915  
George Eastman House Collection



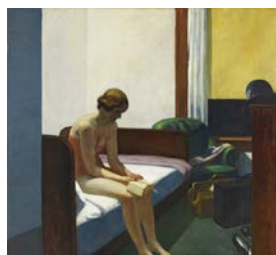
*Stromersches Puppenhaus*, 1639  
Germanisches Nationalmuseum



Boris Bilinski  
Cartel cinematográfico para el estreno francés de la película  
*Metrópolis*, 1927  
Staatliche Museen zu Berlin



Ildefons Cerdà i Sunyer  
*Ensanche de Barcelona*. Plan de los alrededores de la ciudad de  
Barcelona y del proyecto para su mejora y ampliación, 1859  
Museo de Historia de la ciudad de Barcelona



Edward Hopper  
*Habitación de hotel*, 1931  
Óleo sobre lienzo, 152,4 x 165,7 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Herederos de Josephine Hopper /Cortesía de ARS (Artist Rights  
Society), VEGAP, Madrid



Edward Hopper  
*Muchacha cosiendo a máquina*, hacia 1921  
Óleo sobre lienzo, 48,3 x 46 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Herederos de Josephine Hopper /Cortesía de ARS (Artist Rights Society), VEGAP, Madrid



Fotograma de la película *The Country Parson*, 1915  
Billy Rose Theatre Division  
The New York Public Library



Charles C. Zoller  
*Orchid*, 1907-1932  
George Eastman House Photography Collection



Lucien Freud  
*Gran interior. Paddington*, 1968 - 1969  
Óleo sobre lienzo, 183 x 122 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©The Lucian Freud Archive / Bridgeman Images



*Hombre con libro sentado en una silla*, 1915  
George Eastman House Photography Collection



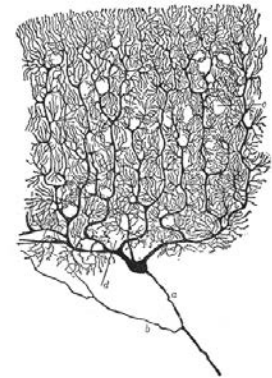
C.J. Trew

*Plantae selectae quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini, in hortis curiosorum nutrit, vol. 8: t. 73, 1771.*



Peter Degrauers

*A Complete Physico-Medical and Chururgical on the Human Eye and the Demonstration of Natural Vision, 1780.*



Santiago Ramón y Cajal

Una neurona de Purkinje del cerebelo humano, ca.1900



Olga Rózanova

*Hombre en la calle (Análisis de volúmenes)*, 1913

Óleo sobre lienzo, 83 x 61,5 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Berenice Abbott

*Broome Street, Nos. 504-506, Manhattan*, 1935

The New York Public Library. Photography Collection, Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, Prints and Photographs.



Eugène Atget  
*Hotel Louis XV - 192 rue St. Martin (3e arr)*, 1908  
George Eastman House Photography Collection



Berenice Abbott  
*Cliff and Ferry Street, Manhattan*, 1935  
The New York Public Library. Photography Collection, Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, Prints and Photographs.



Berenice Abbott  
*40th Street between Fifth and Sixth Avenues, Manhattan*, 1935  
The New York Public Library. Photography Collection, Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, Prints and Photographs



Piet Mondrian  
*Nueva York, 3 (inacabado)*, 1941  
Óleo, lápiz, carboncillo y cinta adhesiva sobre lienzo, 117 x 110 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Mondrian/Holtzman Trust



Jack Delano  
*Sylvia Sweets Tea Room, corner of School and Main streets, Brockton, Mass*, 1940  
Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C.



Mário Novais  
*Pastelaria Versailles*. Lisboa, Portugal  
Fundação Calouste Gulbenkian



Wassily Kandinsky  
*Murnau, casas en el Obermarkt*, 1908  
Óleo sobre cartón, 64,5 x 50,2 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
Colección Carmen Thyssen  
©Wassily Kandinsky, VEGAP, Madrid



Martin A. Gruber  
*The Munsey Building*, built in 1905 and demolished in 1980; (left) the  
*Washington Post Building* (also demolished), 1919  
Smithsonian Institution Archives

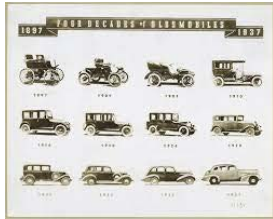


Camille Pissarro  
*Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia*, 1897  
Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Ch. Chusseau-Flaviens  
*Autriche Vienne*, ca.1900-1919  
George Eastman House Collection.





*1897 - 1937 Four decades of Oldsmobiles.*  
The New York Public Library. Science, Industry and Business Library.  
General Collection Division.



Georgia O'Keeffe  
*Calle de Nueva York con luna*, 1925  
Óleo sobre lienzo, 122 x 77 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
Colección Carmen Thyssen  
©Georgia O'Keeffe Museum, VEGAP, Madrid



*Parcel Post Wagons in Knoxville, TN, 1913*  
National Postal Museum



*The all service vehicle - Yellow Coach [advertisement]*  
The New York Public Library. Science, Industry and Business Library.  
General Collection Division



Alfred T. Palmer  
*Men and women make efficient operating teams on riveting and other jobs at the Douglas Aircraft plant, Long Beach, Calif. Most important of the many types of aircraft made at this plant are the B-17F ("Flying Fortress") heavy bomber, the A-20 ("Havoc") assault bomber and the C-47 heavy transport plane for the carrying of troops and cargo, 1942*  
Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C.



Berthe Morisot  
*El espejo psiqué*, 1876  
Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Southworth & Hawes  
*Albert Sands Southworth*, 1848  
George Eastman House Collection



Southworth & Hawes  
Unidentified Woman, 1850.  
George Eastman House Collection



Southworth & Hawes  
Unidentified Woman, 1850.  
George Eastman House Collection



Eugène Atget  
*Coiffeur, Bd. de Strasbourg*, 1912  
George Eastman House Collection



Southworth & Hawes  
Unidentified Child, 1850  
George Eastman House Collection



Howard R. Hollem  
*Frances Eggleston, aged 23, came from Oklahoma, used to do office work. Removing paper from pilot's window(?), Consolidated Aircraft Corp., Fort Worth, Texas, 1942*  
Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C.



Peter Degraevs  
Structure of the eye and optic nerves from Degraevs. *A Complete Physico-Medical and Chirurgical on the Human Eye and the Demonstration of Natural Vision*, 1780.

## ***La ciudad en tres tiempos***



Hubert Robert  
*Interior del templo de Diana en Nîmes, 17[83]*  
Óleo sobre lienzo, 101 x 143 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Postal antigua del Templo de Diana en Nîmes



Postal antigua del Templo de Diana en Nîmes, 1862



Camille Pissarro  
*Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia*, 1897  
Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



*Plano de París, con las indicaciones de las nuevas calles y los trabajos en construcción*, 1853.  
Brown University Library



Charles Marville  
*Demolición de la Butte des Moulins para la Avenue de l'Opéra*, 1870  
Brown University Library



P. Emonts  
*Demolición de la Butte des Moulins para la Avenue de l'Opéra*, 1870  
Brown University Library



*Paris 1900* (fragmento de la película), 1948  
Internet Archive



Holmes Burton  
*Seeing Paris: Part One: On the Boulevards* (fragmentos de la película), 1920  
Internet Archive



Paul Klee  
*Casa giratoria*, 1921, 183, 1921  
Óleo y lápiz sobre estopilla de algodón adherida a papel, 37,7 x 52,2 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Eugenio Trutat.  
*Templo de Diana en Nîmes*, 1897  
Fotografía de vidrio  
Archivo Municipal de Toulouse



Berenice Abbott.  
*Pike and Henry Streets*, 1936  
The Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, Prints and Photographs: Photography Collection.  
New York Public Library.



Berenice Abbott  
*Financial district rooftops:III, Manhattan*, 1938  
New York Public Library



Berenice Abbott.  
*Seventh Avenue looking south from 35th Street, Manhattan*, 1935  
The Miriam and Ira D. Wallach Division of Art, Prints and Photographs: Photography Collection.  
New York Public Library.

## Ojos dentro de ojos. La ciudad viva y pintada



Canaletto (Giovanni Antonio Canal)  
*La Plaza de San Marcos en Venecia*, ca. 1723 - 1724  
Óleo sobre lienzo, 141,5 x 204,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Camille Pissarro  
*Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia*, 1897  
Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



George Grosz  
*Escena callejera (Kurfürstendamm)*, 1925  
Óleo sobre lienzo, 81,3 x 61,3 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Estate of Georg Grosz, Princeton N.J / VEGAP



Ludwig Meidner  
*La casa de la esquina (Villa Kochmann en Dresde)*, 1913  
Óleo sobre lienzo adherido a tabla, 97,2 x 78 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Ludwig Meidner-Archiv, Jüdisches Museum der Stadt Frankfurt am Main



Hubert Robert  
*Interior del templo de Diana en Nîmes*, 17[83]  
Óleo sobre lienzo. 101 x 143 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Leon Kossoff  
*Taquillas de metro. Estación Kilburn nº 1*, 1976  
Óleo sobre contrachapado, 45,7 x 38,1 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Leon Kossoff /© The Artist



John Marin  
*Figuras en una sala de espera*, 1931  
Óleo sobre lienzo, 56 x 68,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©VEGAP, Madrid



Emanuel de Witte  
*El antiguo mercado del pescado en el Dam, Amsterdam*,  
ca.1650  
Óleo sobre tabla, 55 x 44,8 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Edward Hopper  
*Muchacha cosiendo a máquina*, ca.1921  
Óleo sobre lienzo, 48,3 x 46 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Herederos de Josephine Hopper /Cortesía de ARS (Artist Rights Society), VEGAP, Madrid



Edgar Degas  
*En la sombrerería*, 1882  
Pastel sobre papel, 75,5 x 85,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Ernst Ludwig Kirchner  
*Calle con buscona de rojo*, 1914 - 1925  
Óleo sobre lienzo, 125 x 90,5 cm  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid  
©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ha tratado de localizar a los propietarios de los derechos de todas las obras artísticas. Pedimos disculpas a todos aquellos que nos ha sido imposible conectar.